

Estante de letrinhas

A passagem do tempo
Conheça *Pouco É Muito*,
lançamento de Ana Lasevicius
e Ionit Zilberman

Especial

A escritora e ilustradora
Aline Abreu apresenta o conto inédito
No Tempo das Formigas



Bem-vindo! Nesta edição, o

Estante de letrinhas

mostra o livro *Pouco É Muito*,
lançamento de Ana Lasevicius
e Ionit Zilberman, que tem um
projeto gráfico incrível

Inédito

Conheça o conto
No Tempo das Formigas,
de Aline Abreu.

Autores

Os destaques são os
escritores e ilustradores
Roger Mello e Angela Lago

Este suplemento foi pensado para que os adultos leiam junto com as crianças. Aproveite para relembrar com ela seus livros de infância. Afinal, não há nada melhor do que compartilhar o tempo e as memórias. Boa Leitura!

Expediente

Edição e textos:

Bia Reis

Projeto Gráfico:

Pan Visual Content

e Datadot Estúdio

Design gráfico:

Andrea Pahim

Ilustração de capa:

Ionit Zilberman



Acesse também o blog Estante de Letrinhas no estadao.com.br/e/estantedeletrinhas. Lá, você terá acesso a entrevistas com especialistas em leitura e vídeos com relatos de pessoas que tiveram a vida modificada pela literatura.

EU
leio
para uma
criança

Existem vários jeitos
de ler para uma criança.
O melhor deles é o seu.

Leia para uma criança também no seu celular:

f entre na página do Itaú pelo aplicativo do facebook

ig siga @leia para uma criança no instagram

📄 acesse euleioparaumacrianca.com.br



Itaú. Feito para você.

Itaú

Pouco é MUITO

A passagem do tempo pode ser percebida de muitas maneiras. Crianças costumam notá-la observando seu próprio crescimento. Em *Pouco É Muito*, livro de Ana Lasevicius e Ionit Zilberman, o decorrer dos anos é revelado pelas transformações que sofre um cobertor feito pelo avô alfaiate para o

neto que acabara de nascer. Neste conto judaico, Davi se apega ao cobertor e o leva a toda parte. Um dia, ouve da mãe que ele está velho e que precisa se desfazer dele. Com afeto e poesia, o avô ajuda o neto a enfrentar a situação. O livro será lançado no dia 6, na 62.ª Feira do Livro de Porto Alegre.



Pouco É Muito

Autoras: Ana Lasevicus
e Ionit Zilberman
(ilustrações)

Editora: Nós
Indicação: A partir
de 6 anos
Preço: R\$ 40



Ionit já publicou mais de 40 livros e neste apostou na tinta nanquim azul para fazer as ilustrações. Preste atenção nos objetos em que o cobertor se transforma - eles foram feitos em papel e fotografados.



O projeto gráfico da obra, do Estúdio Bloco Gráfico, é bem diferente. Há uma capa maior que reúne dois livros: em um está o texto e no outro, as imagens.

.....> Mão na massa

Para ler e brincar

"Aos leitores que apreciam
Belos versos de poesia,
Vou falar sobre os lugares
De mistério e fantasia
Que conheci no passado
Quando jovem fui, um dia."

Na obra de Fábio Sombra, personagens tipicamente brasileiros revivem, em versos de cordel, contos das *Mil e Uma Noites*. No lugar da língua árabe e do deserto surgem o sotaque nordestino e a caatinga do semiárido. Com humor, Fábio retrata as sete viagens do vaqueiro Simba Romão, entre outras histórias.



Sertão das Arábias
Autores: Fábio Sombra
Editora: Escarlate
Indicação: A partir de 8 anos
Preço: R\$ 29

Fábio fez xilogravuras para ilustrar *Sertão das Arábias*. Nesta técnica, o artista entalha em madeira o desenho, passa tinta sobre ele e depois o carimba. Depois de ler, você pode criar suas próprias "xilogravuras", utilizando batatas no lugar da madeira.



A Casa na Árvore

Autores: Tino Freitas e Lúcia Brandão
(ilustrações)
Editora: Melhoramentos
Indicação: A partir de 6 anos
Preço: R\$ 37

No Condomínio Bicharada, cada animal mora em uma árvore: sumaúma, gameleira, jatobá, catingueira e araucária, entre outras. Quando chega um novo morador, os bichos se organizam para um chá de boas-vindas. As formigas levam grãos de açúcar e o sagui, um belo cacho de bananas, enquanto a aranha tece uma rede para balançar. A obra é um passeio pela flora e fauna brasileiras.



Coisa de Menina

Autora: Pri Ferrari
Editora: Companhia das Letrinhas
Indicação: A partir de 6 anos
Preço: R\$ 34,90

Existem coisas de meninos e coisas de meninas? A discussão, cada vez mais atual, é o eixo central do livro, que apresenta respostas criativas, reais ou fantásticas, mas sempre bem-humoradas para a pergunta: "O que é coisa de menina?". A autora mostra que as garotas podem fazer tudo: pilotar aviões, dragões e até unicórnios; escalar montanhas e chegar ao pico mais alto do mundo.



Uma Noite na Praia

Autora: Elena Ferrante e Mara Cerri (ilustrações)
Editora: Intrínseca
Indicação: A partir de 8 anos
Preço: R\$ 34,90

Encantada com o gato que acabou de ganhar, Mati, de 5 anos, esquece a boneca Celina na praia. Sem saber como voltar para casa, Celina vive uma noite sombria. O texto e as ilustrações captam a tensão vivida pela boneca, que narra a história. A identidade da autora, uma das mais importantes romancistas da atualidade, é mantida em segredo por meio do pseudônimo Elena Ferrante.

Poemas de Brinquedo

A primeira surpresa está no formato. *Poemas de Brinquedo* não é um livro tradicional, desses que o leitor vira as páginas e encontra uma história.

Na versão de papel, cartões coloridos revelam as poesias, escritas como se se movimentassem, interagissem. Palavras, cores e texturas dão formas a poemas, trava-línguas e dicionários, prontos para serem descobertos ou consertados.

Poemas de Brinquedo coloca o leitor em contato com a língua portuguesa de um jeito criativo – não são apenas as crianças que se divertem ao inventar ou ler palavras que não existem, não é? Também valoriza as diferenças do nosso país multicultural.

Na versão digital, o leitor deve clicar nas letras que formam o título do livro para desvendar cada poesia, que tem um projeto sonoro e visual único.



Poemas de Brinquedo
Autores: Álvaro Andrade Garcia, Ricardo Aleixo (design sonoro) e Márcio Koprowski (projeto visual)
Editora: Peirópolis
Indicação: A partir de 4 anos
Preço: R\$ 35 (versão de papel). O aplicativo é gratuito e pode ser baixado nas lojas AppleStore e GooglePlay



→ Literatura brasileira

O Cântico dos Cânticos

Editora: CosacNaify
 (à venda na Amazon)
 Indicação: A partir de 10 anos
 Preço: R\$ 22,50 (capa dura)
estadao.com.br/e/estantedeletrinhas



Angela Lago

Angela Lago adorava ouvir a mãe contar histórias, especialmente as de Hans Christian Andersen. Já olhava os desenhos que acompanhavam os contos, em preto e branco, com interesse e se debruçava sobre ilustrações variadas e mapas. Aos 7 anos, a menina escreveu poemas, fez as ilustrações e assinou: "A menina prodígio, Angela". Na adolescência, lia o que caía nas mãos: Agatha Christie, Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles. "Fui muito tímida e os livros eram um ótimo esconderijo", diz. Ao longo da carreira, a escritora e ilustradora publicou obras que fizeram história na literatura infantil, como *Cena de Rua*, *Psiquê* e *O Cântico dos Cânticos*, cuja imagem está ao lado.



Meninos do Mangue

Editora: Companhia das Letrinhas

Indicação: A partir de 8 anos
Livro indisponível na editora

 estadao.com.br/e/estantedeletretrinhas

 O Autor



Roger Mello

A paixão de Roger Mello pelo desenho e pela natureza surgiu na infância. Na época, era difícil tirá-lo de casa. “Nas férias, ia para a praia no primeiro dia. Depois, preferia desenhar. Mas se tivesse mangue ou recife de corais...”, lembra. *O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá*, de Jorge Amado, foi o primeiro livro que leu - as ilustrações de Caribé chamaram sua atenção. Estreou na literatura com os desenhos para *Bolinha de Jornal*, de Fátima Portilho, e escreveu e ilustrou cerca de 140 livros, como *Meninos do Mangue*, que colore esta página, e *Inês*, com Mariana Massarani. Recebeu prêmios nacionais e internacionais, entre eles o “Nobel” da literatura infantil: o Hans Christian Andersen.

“ A Sorte, não. A Sorte já nasceu com a vida ganha, é uma preguiçosa de carteirinha. ”



Aline Abreu escreveu e ilustrou sete livros, entre eles *Este Não É o Presente Que Eu Pedi!*. Também assina as ilustrações de outros 20 títulos.

No tempo das formigas

Confira outros livros da autora no:

 estadao.com.br/e/estantedeletrinhas

Era um menino bem de carne e osso. Tinha ralado na perna, no cotovelo e coceira na sola do pé, mas vivia menos pisando firme a terra e mais num tempo de sonho, de pensamento. Os pais se preocupavam, mas até que o deixavam quieto com as coisas invisíveis dele.

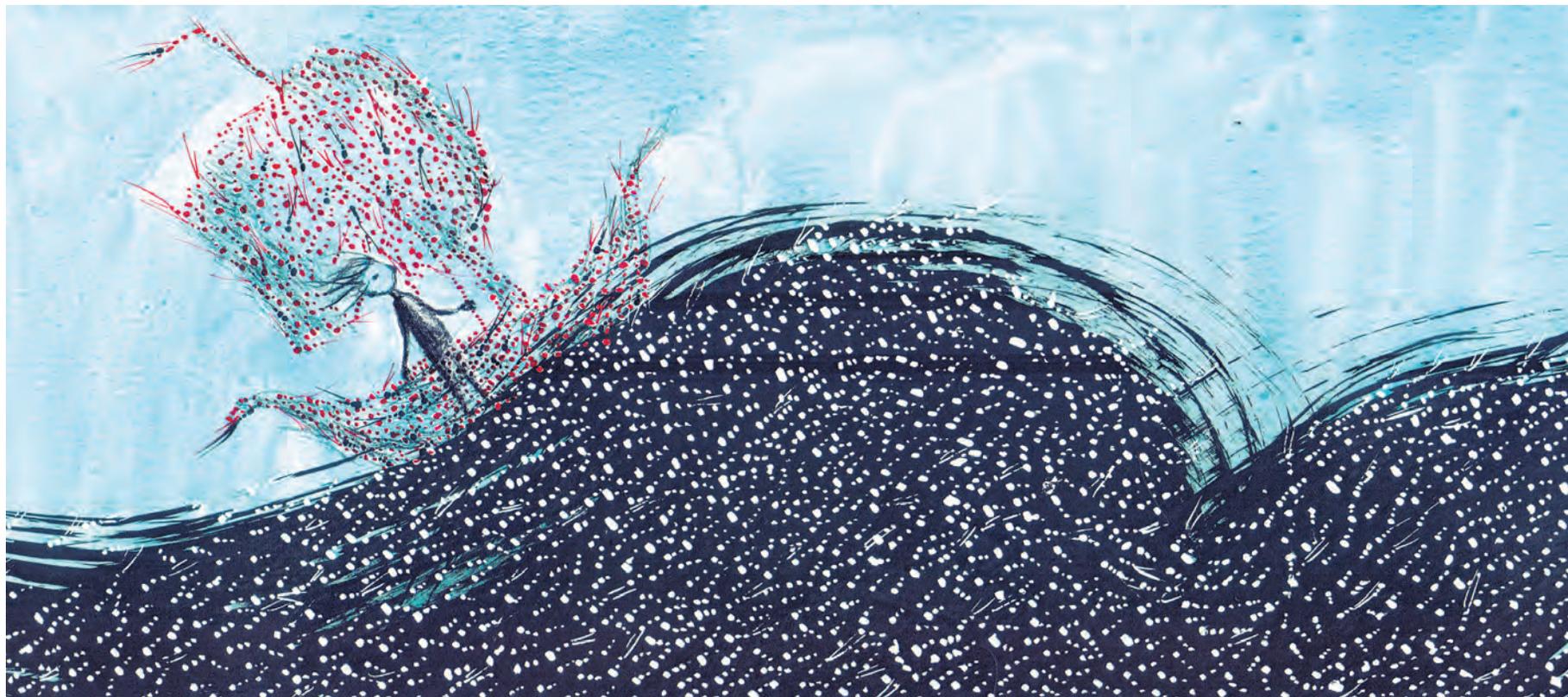
O menino gostava de ver as formigas e vivia dizendo que andava no tempo delas. Os pais faziam cara de limão azedo. Se formiga é um bicho todo acelerado e o moleque tava mais era pra tempo de lesma, de bicho preguiça, qualquer desses assim mais sossegados, esse menino devia ter esquecido a cabeça em algum lugar pra pensar tanta bobagem.

É que eles não sabiam do que o menino falava. Aquele tempo das formigas, que era mesmo o do menino, era o jeito que ele tinha de observar os bichos

pequenos, de imaginar as trilhas que já foram e as que ainda não: será que as formigas também amam?

Será que as mesmas formigas do quintal vão emendando, emendando, emendando até chegar no mar? Será que formiga dorme empilhada sem precisar de beliche? E formiga depois de correr tanto precisa beber água? Será que elas também são de sonhar enquanto esperam?

Os pais não entendiam o que era o tempo das formigas. Muito menos que tempo era esse do filho deles. Foi quando o menino cresceu e transformou todo o tempo em poesia que os pais ainda não entenderam mas viram que era bonito.







NÃO
PERCA!

Bebelê

Que tal aproveitar o fim de semana para passear e aproximar as crianças dos livros?

As **Bibliotecas de São Paulo** e **Parque Villa-Lobos**, na capital, promovem aos fins de semana o projeto Bebelê, direcionado para crianças pequenas, de **6 meses a 4 anos**. Lá, elas têm contato com **literatura** e **livros lúdicos**, como os de pano, contação de histórias e músicas. No fim, é possível pegar emprestados **kits de leitura**, com livro e fantoche, para estimulá-las em casa.

Serviço

Local: Biblioteca de São Paulo, na Avenida Cruzeiro do Sul, 2.630 - Santana

Dias e horários: Sábados, das 11h às 11h45 e das 15h às 15h45; domingos, das 11h30 às 12h15

Local: Biblioteca Parque Villa-Lobos, na Avenida Professor Fonseca Rodrigues, 2.001 - Alto de Pinheiros

Dias e horários: Sábados e domingos, das 10h30 às 11h15

Indicação: Para crianças de 6 meses a 4 anos
Atividade gratuita

fim.

Leia para uma criança em qualquer lugar. Inclusive no seu **CELULAR.**

Esta é uma grande novidade:
Kidsbook Itaú Criança, histórias digitais
para você acessar no seu celular.

 entre na página do Itaú pelo aplicativo do facebook

 siga @leiparaumacrianca no instagram

 acesse euleioparaumacrianca.com.br



Itaú. Feito para você.

