

Estante de letrinhas

Contos de fadas

Confira histórias,
os principais autores
e indicações de livros

Criança leitora

A entrevista é com Rafael
Bastos Auerbach, de 8 anos,
que ama aventuras



Bem-vindo! Nesta edição, o

Estante de letrinhas

Autores

Os destaques são os
escritores e ilustradores
Mariana Massarani
e Odilon Moraes

traz um especial sobre contos
de fadas. Nele, você encontrará
informações históricas,
curiosidades e indicações
de livros bacanas.

Novidades

Há ainda lançamentos
e a sugestão do espetáculo
Os Saltimbancos.

Este suplemento foi pensado
para que os adultos leiam junto
com as crianças. Aproveite
para relembrar com ela seus
livros de infância. Afinal,
não há nada melhor do que
compartilhar o tempo e as
memórias. Boa Leitura!

Expediente

Edição e textos:

Bia Reis

Projeto Gráfico:

Pan Visual Content
e Datadot Estúdio

Design gráfico:

Andrea Pahim

Ilustração de capa:

Iban Barrenetxea



Acesse também o blog Estante de Letrinhas no estadao.com.br/e/estantedelettrinhas. Lá, você terá acesso a entrevistas com especialistas em leitura e vídeos com relatos de pessoas que tiveram a vida modificada pela literatura.

**Eu
leio
para uma
criança**

**Existem vários jeitos
de ler para uma criança.
O melhor deles é o seu.**

Leia para uma criança também no seu celular:

 entre na página do Itaú pelo aplicativo do facebook

 siga @leiaparaumacrianca no instagram

 acesse euleioparaumacrianca.com.br



Itaú. Feito para você.

Itaú

Ao contrário do que muita gente pensa, os contos de fadas – histórias curtas que fazem uso de magia e encantamento – não foram criados para crianças. Quando surgiram, nos séculos 12 e 13, retratavam situações comuns na vida dos camponeses, como a fome, e eram contados para adultos. Por isso, as primeiras versões são tão assustadoras. Na história *Branca de Neve* dos irmãos

Grimm, por exemplo, é a mãe – não a madrasta – que manda matar a moça. No final, Branca convida a rainha para seu casamento e a faz dançar com sapatos em brasa até cair morta. No século 16, os contos passaram a ser publicados em coletâneas. As versões para crianças, mais suaves, surgiram no século 17, e as histórias deixaram de ser apenas narrativas orais. Mais tarde, no século 19, se transformaram

definitivamente em literatura e se popularizaram. Com o surgimento do cinema, no século 20, ganharam as telas e o mundo.

As duas versões de *Branca de Neve* a seguir trazem a madrasta, mas apresentam o desfecho original. O conto de Gil Veloso tem humor e ilustrações delicadas que fogem do óbvio. Já Camille Rose Garcia usou referências góticas.

Contos de fadas

Essas histórias são para crianças ou adultos? Tudo depende da versão que você escolher para ler





Branca de Neve

Autores: Jacob e Wilhelm Grimm, com texto de Gil Veloso e ilustrações de Iban Barrenetxea

Editora: Pulo do Gato
Indicação: A partir de 8 anos
Preço: R\$ 38,90



Branca de Neve

Autores: Jacob e Wilhelm Grimm, com texto de William Lagos e ilustrações de Camille Rose Garcia

Editora: Geração Editorial
Indicação: A partir de 8 anos
Preço: R\$ 29,90 (capa dura)



Por que os contos de fadas são importantes para o desenvolvimento da criança?

Eles são fundamentais porque contam a própria história humana. Essas narrativas tratam da nossa própria humanidade, são parte de uma tradição que nos define.

Katia Canton, artista plástica, escritora, professora e pesquisadora de contos de fadas

.....> Capa

Aqui estão os mais importantes escritores de contos de fadas

Século 17

Charles Perrault (França)

A Bela Adormecida, Chapeuzinho Vermelho, O Barba Azul, O Gato de Botas, Cinderela e O Pequeno Polegar, entre outros

Século 18

Gabrielle-Suzanne Barbot (França)

A Bela e a Fera

Século 19

Jacob e Wilhelm Grimm, os irmãos Grimm (Alemanha)

Rapunzel, João e Maria, Cinderela, Branca de Neve, A Bela Adormecida e O Ganso de Ouro, entre outros

Hans Christian Andersen (Dinamarca)

O Patinho Feio, Os Sapatos Vermelhos e O Soldadinho de Chumbo, entre outros



Era uma Vez...

Autor: Benjamin Lacombe

Editora: Positivo

Sem indicação etária

Preço: R\$ 54,90

Este livro não narra uma história: apresenta várias imagens de contos infantis clássicos, como *Chapeuzinho Vermelho*, *Polegarzinha* e *O Barba Azul*. Benjamin Lacombe deu seu toque surrealista às imagens e as transformou em incríveis pop-ups.

Outras
indicações



Contos Maravilhosos Infantis e Domésticos

Autores: Jacob e
Wilhelm Grimm
Editora: CosacNaify
(à venda na Amazon)
Indicação: A partir de 7 anos
Preço: R\$ 79,20 (dois volumes)

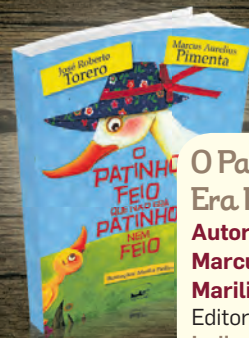
Esta edição apresenta os 156 contos escritos pelos irmãos Grimm. As ilustrações foram feitas pelo cordelista J. Borges, que criou xilogravuras que conversam com os contos. O cordel também inspirou as cores das páginas, que são amarelas, verdes, rosas e azuis.



Minimaginário de Andersen

Autores: Hans Christian Andersen,
com texto de Katia Canton e
ilustrações de Salmo Dansa
Editora: Companhia das Letrinhas
Indicação: A partir de 4 anos
Preço: R\$ 44,90

Para este livro, a artista plástica e escritora Katia Canton selecionou contos que têm personagens pequenos e frágeis, como *Soldadinho de Chumbo* e *Polegarzinha*. Para as ilustrações, Salmo Dansa usou materiais que remetem à própria história.



O Patinho Feio Que Não Era Patinho Nem Feio

Autores: José Roberto Torero,
Marcus Aurelius Pimenta e
Marília Pirillo (ilustrações)
Editora: Objetiva
Indicação: A partir de 6 anos
Preço: R\$ 39,90

José Roberto Torero e Marcus Aurelius Pimenta contam a história do patinho feio, de Andersen, e imaginam que outros animais poderiam ter saído do ovo: um gavião com desejo de vingança, um pinguim patinador ou um enorme dinossauro.



.....> Literatura brasileira

A Minha Avó

Editora: Zit

Indicação: A partir de 5 anos

Preço: R\$ 26,90

estadao.com.br/e/
estantedeletrinhas

A Autora

**Mariana Massarani**

A literatura entrou na vida de Mariana Massarani por meio das ilustrações. Aos 4 anos, transformava em papel as paredes e os móveis de casa. “Desenhar era coisa de família”, conta a autora. Naquela época, já gostava de livros que privilegiam a imagem, como os do elefante Babar. Mariana estudou Desenho Industrial e gravura e estreou na literatura no início dos anos 90, quando fez as ilustrações da obra *De Olho no Piolho*, escrita por Suzana Vargas. Desde então, ilustrou cerca de 200 livros e assinou texto e imagens de outros 15. Recentemente, lançou dois novos títulos: *Terra dos Papagaios* (Editora Salamandra) e *A Minha Avó* (Editora Zit), que ilustra esta página.

“Dovó mora do outro lado do mundo. Quando eu dou ‘Bom dia!’, ela me dá ‘Boa noite!’”



Odilon Moraes

Na infância, o autor de livros ilustrados Odilon Moraes se encantava com as coleções de pintores famosos e de mitologia, publicadas para adultos, que tinha em casa. Curiosamente, o contato com a literatura infantil aconteceu mais tarde, quando estava na faculdade e ilustrou seu primeiro livro. "Meu aprendizado com a ilustração antecedeu a literatura infantil", diz Odilon. Foi ao lado do pai, um homem que ama pintar, que o autor fez suas primeiras telas. "Ele não era bom de palavras. Era no silêncio da pintura que a gente se comunicava", lembra. Ao longo da carreira, Odilon ilustrou mais de cem livros e em quatro deles produziu texto e ilustrações, como em *Pedro e Lua*.

Pedro e Lua

Este livro era do catálogo da CosacNaify, editora que fechou as portas em 2015, e está esgotado. Será relançado no ano que vem pela Editora Jujuba.

"Pedro, que nunca olhava para o chão, troçou numa pedra. E descobriu que as pedras tinham caído da lua e deviam ter saudades de casa."



Mão na massa

Para ler e brincar

Um incidente durante um fim de semana num hotel-fazenda faz Pablo – um menino que só conhecia cachorro, gato, passarinho e formiga – a ficar amigo de uma pata. Em *O Sapato-Pato de Pablo*, Marcelo Jucá e Andréia Vieira constroem personagens afetuosos em uma divertida história sobre amizade. As crianças vão adorar os bichos ilustrados pela Andréia. Depois de ler a história, quem quiser brincar com os animais pode pegar massinha e criar suas próprias versões. Que tal?

O Sapato-Pato de Pablo

Autores: Marcelo Jucá
e Andréia Vieira
(ilustrações)

Editora: SM

Indicação: A partir de 8 anos

Preço: R\$ 38



O Mundo de Arturo

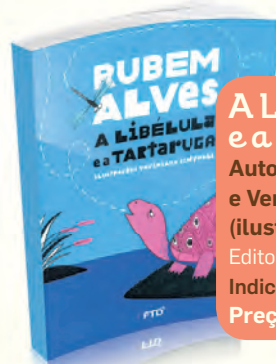
Autores: Roberto Parmeggiani e João Vaz de Carvalho (ilustrações)

Editora: Nós

Indicação: A partir de 6 anos

Preço: R\$ 40 (capa dura)

Arturo tem muita dificuldade para ler e escrever. Na escola, a professora pede que ele se esforce mais e os colegas sempre o provocam, o que o deixa triste. Um tio querido também ri dos erros, mas diz que o sobrinho é um poeta por inventar tantas palavras e o ajuda a descobrir como lidar com o que parece impossível. Repare nas ilustrações de João Vaz de Carvalho: elas são pura poesia.



A Libélula e a Tartaruga

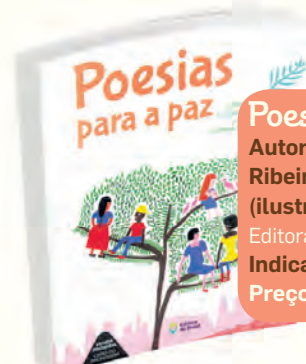
Autores: Rubem Alves e Veridiana Scarpelli (ilustrações)

Editora: FTD

Indicação: A partir de 6 anos

Preço: R\$ 37

Uma tartaruga e uma libélula conversam sobre as vantagens que têm em relação ao corpo e à personalidade. O peso da carapaça da tartaruga e sua imobilidade se contrapõem à leveza e à delicadeza da libélula. Nesta fábula, que integra uma coleção de quatro livros, o educador e filósofo Rubem Alves traça um diálogo divertido e inteligente e apresenta ao leitor um desfecho inusitado.



Poesias Para a Paz

Autores: César Obeid, Jonas Ribeiro e Vanina Starkoff (ilustrações)

Editora: Editora do Brasil

Indicação: A partir de 8 anos

Preço: R\$ 39,80

Neste livro, os escritores César Obeid e Jonas Ribeiro transformaram a paz em poemas. Com versos simples, perguntam para o leitor onde está a paz – “No silêncio ou no barulho? No salto ou no mergulho? No perdão ou no orgulho?” – e falam de valores, amizade e escolhas. As ilustrações da argentina Vanina Starkoff são super coloridas, divertidas e poéticas.

Você adora as histórias em quadrinhos *As Aventuras de Tintim*, não é? Como você descobriu essa coleção?

Quando eu tinha uns 6 anos, encontramos no armário de casa um livro antigo do Tintim que era do meu pai e começamos a ler juntos. Depois, li sozinho a coleção inteira e agora peguei uma edição em inglês.

Qual é o seu livro preferido do Tintim?

Explorando a Lua.

Nas férias de julho, você conheceu o Museu Hergé (criador de Tintim), na Bélgica. Como foi essa experiência?

Foi muito legal. Gostei de saber mais sobre o Hergé, porque gosto muito dele.

Este espaço é para as crianças leitoras contarem porque gostam de ler e indicar seus livros preferidos

Rafael Bastos

Tem 8 anos e curte histórias de aventura, principalmente os quadrinhos dos personagens Tintim e Asterix. Prefere ler sozinho, mas também gosta quando seus pais leem junto. Nesta entrevista, ele fala sobre livros e a visita que fez com a família ao Museu Hergé, na Bélgica, nas férias.



FOTOS: ACERVO PESSOAL

O que mais te surpreendeu?

Nunca tinha parado para pensar qual era a fonte que o Hergé usava para desenhar, porque não existia internet na época. Ele mandava cartas perguntando, como era, por exemplo, a roupa do carteiro, procurava em livros ou falava com as pessoas para ver se alguém sabia.

Explorando a Lua

Autor: Hergé

Editora: Quadrinhos na Cia

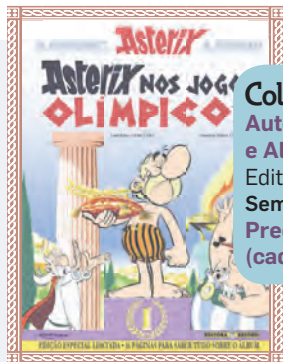
Indicação: A partir de 11 anos

Preço: R\$ 39,90



O que mais você gosta de ler?

Gosto de livros de aventura. Também li alguns da coleção do Asterix e o *Marcelo, Marmelo, Martelo*, para a escola, e também achei legal.



Coleção do Asterix

Autores: René Goscinny e Albert Uderzo

Editora: Record

Sem indicação etária

Preço: Entre R\$ 30 e 49,90 (cada livro da coleção)



Os quadrinhos de Asterix começaram a ser publicados na França, em 1959, em uma revista e depois foram compilados em livros. Eles retratam os acontecimentos que se passam em uma aldeia de gauleses que resiste à invasão romana.

Por que Asterix?

Ele fala sobre Roma Antiga, sobre o Egito e viagens. Depois de ler, às vezes fico pensando o que faria no lugar dele.

Você prefere ler sozinho ou com seus pais?

Tem livros que é mais legal quando os pais leem junto, mas prefiro ler sozinho. Quando é quadrinho, fica meio esquisito alguém ler para você, porque é preciso fazer vozes.



Tintim é o personagem principal da coleção de histórias em quadrinhos *As Aventuras de Tintim*, criada em 1929. Ele é um jovem repórter aventureiro e curioso que participa de investigações criminosas ou políticas.

Marcelo, Marmelo, Martelo

Autoras: Ruth Rocha e Mariana Massarani

(ilustrações)

Editora: Salamandra

Indicação: A partir de 6 anos

Preço: R\$ 27,60







Os Saltimbancos

NÃO PERCA!

A história de quatro animais - um jumento, uma galinha, um cachorro e uma gata - que abandonam seus donos e conhecem a liberdade na cidade já foi contada e recontada por inúmeros autores. A versão mais famosa, dos **irmãos Grimm**, se chama *Os Músicos de Bremen*. No Brasil dos anos 70, virou o musical *Saltimbancos*, com canções feitas por **Chico Buarque**, e desde então foi apresentada por diversos grupos. Em São Paulo, atualmente está em cartaz uma montagem com direção de **Fezu Duarte**, inspirada na linguagem dos quadrinhos. Na trilha sonora estão canções de Chico e de outros compositores, como *A Vida do Viajante*, de Luiz Gonzaga.

Serviço

Local: Teatro Folha, no Shopping Pátio Higienópolis, na Avenida Higienópolis, 618 - Terraço

Período: Até 18 de dezembro

Horário: Sábados e domingos, às 16 horas

Ingressos: R\$ 25 (inteira) - há também meia entrada. Venda na bilheteria do teatro e no site teatrofolha.com.br

Indicação: A partir de 3 anos

fim.

Leia para uma criança em qualquer lugar. Inclusive no seu **CELULAR.**

Esta é uma grande novidade:
Kidsbook Itaú Criança, histórias digitais
para você acessar no seu celular.

 entre na página do Itaú pelo aplicativo do facebook

 siga @leiaparaumacrianca no instagram

 acesse euleioparaumacrianca.com.br



Itaú. Feito para você.

