



## Estante de letrinhas

**André Neves**

Autor lança dois livros e  
abre exposição em  
São Paulo

**Especial**

Confira *Frango Xadrez*,  
conto inédito de  
Lúcia Hiratsuka



Bem-vindo! Nesta edição, o

# Estante de Letrinhas

apresenta o autor André Neves, que lança neste mês dois livros – *Um Dia, Um Rio*, em parceria com o escritor Leo Cunha, e *Nuno e as Coisas Incríveis* – e expõe em São Paulo.

Este suplemento foi pensado para que os adultos leiam junto com as crianças. Aproveite para relembrar com ela seus livros de infância. Afinal, não há nada melhor do que compartilhar, seja o tempo ou as memórias.

Inédito

O conto é da escritora e ilustradora Lúcia Hiratsuka.

Novidades

Há ainda lançamentos, aplicativos e uma sugestão de programa para fazer com as crianças que envolve histórias e arte.

Expediente

Edição, coordenação e textos:  
Bia Reis  
Projeto Gráfico:  
Pan Visual Content  
Design gráfico:  
Andrea Pahim



Acesse também o blog Estante de Letrinhas no [estadao.com.br/e/estantedelettrinhas](http://estadao.com.br/e/estantedelettrinhas). Lá, você terá acesso a entrevistas com especialistas em leitura e vídeos com relatos de pessoas que tiveram a vida modificada pela literatura. Até a próxima!

**Eu**  
**leio**  
para uma  
criança

Existem vários jeitos  
de ler para uma criança.  
O melhor deles é o seu.

Leia para uma criança também no seu celular:

-  entre na página do Itaú pelo aplicativo do facebook
-  siga @leiaparaumacrianca no instagram
-  acesse euleioparaumacrianca.com.br



Itaú. Feito para você.

**Itaú**



Aqui você  
conhecerá os dois livros  
de André que estão chegando  
às livrarias – um deles em parceria  
com o escritor Leo Cunha – e uma  
exposição que será aberta em São Paulo.

# André Neves em dose tripla

## Um Dia, Um Rio

**Autores: Leo Cunha e André Neves**

Editora: Pulo do Gato

**Indicação: A partir de 6 anos**

**Preço: R\$ 43,50**

O traço de André Neves pode ser reconhecido à distância. Tem força, personalidade e delicadeza – tudo ao mesmo tempo. Se não bastasse, André também é escritor. Suas palavras compõem histórias cheias de afeto e que nos ajudam a refletir. O autor faz o que os especialistas em literatura chamam de livro ilustrado, obra em que precisamos ler imagens e textos para compreendê-la.

## Um Dia, Um Rio

Este livro retrata a tragédia ocorrida em Mariana, Minas Gerais, quando a barragem da mineradora Samarco se rompeu, em novembro de 2015, destruindo o Rio Doce e a localidade de Bento Gonçalves. No belíssimo texto de Leo, é o rio quem conta as transformações que viveu:

“Meu leite virou lama  
Meu peito, chumbo e cromo.  
Minhas margens, tristeza.  
Eu era doce,  
Hoje sou amargo.”

André narra com imagens coloridas e que também se modificam: o rio claro vira marrom, com a lama, e depois vermelho, de sangue.

## Nuno e as Coisas Incríveis

**Autor:** André Neves

Editora: Jujuba

**Indicação:** A partir de 7 anos

**Preço:** R\$ 42

Este livro foi escrito e ilustrado pelo André. Nele, o autor conta a história de Nuno, um menino que amava desenhar e que descobre que as palavras têm o poder de dizer o que não conseguia expressar apenas com imagens.



Confira outros livros do autor no:

[estadao.com.br/e/estantedeletrinhas](http://estadao.com.br/e/estantedeletrinhas)



## Exposição

A mostra *Nuno e as Coisas Incríveis* reúne imagens, objetos interativos e cenários da obra. Os leitores entraram em contato com ilustrações originais de André, processos de estudos de cores e personagens

## Serviço

**Local:** Livraria Nove sete, na Rua França Pinto, 97 - Vila Mariana  
**Abertura:** Dia 22, às 10 horas, com seção de autógrafos das 12 às 14 horas  
**Período:** Até 30 de janeiro

# Para ler e brincar

Frankenstein, Drácula, Corcunda, Múmia, Gremlins e Malévola. Essas e outras criaturas que povoam a imaginação de crianças e adultos de diferentes gerações estão em *Monstros do Cinema*. As páginas internas do livro são recortadas em três partes (cabeça, tronco e membros) e o leitor pode fazer as suas próprias invenções. Que tal misturar um Zumbi com um Lobisomem e um ET? Depois de ler, dá para baixar o aplicativo no iTunes e continuar a brincadeira no celular ou tablet.



## Monstros do Cinema

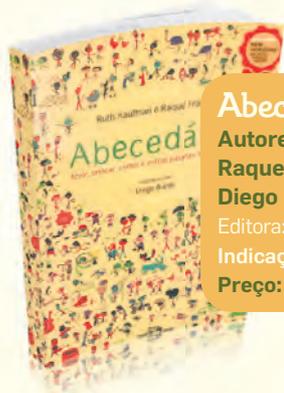
Autores: Augusto Massi e Daniel Kondo

Editora: Sesi-SP

Indicação: A partir de 6 anos

Preço: R\$ 48 (capa dura)

O livro também mostra como os monstros evoluíram no cinema desde o início do século 20. Descubra os filmes que eles estrelaram e acompanhe informações históricas.



### Abecedário

**Autores:** Ruth Kaufman, Raquel Franco e Diego Bianki (ilustrações)

Editora: Companhia das Letrinhas

Indicação: Até 7 anos

Preço: R\$ 44,90

"A" de abrir: abrir um livro, os olhos, as mãos, um envelope, um presente. "B" de brincar: brincar de boneca, com a turma toda, com o amigo. Em *Abecedário*, Ruth Kaufman e Raquel Franco apresentam as 26 letras do nosso alfabeto por meio de verbos e suas ações. Diego Bianki dá movimento aos verbos e desenha cada letra em suas várias formas: cursiva e de forma, maiúscula e minúscula.



### Menina Bonita do Laço de Fita

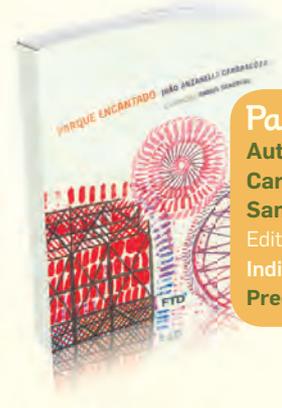
**Autores:** Ana Maria Machado e Claudius (ilustrações)

Editora: Ática

Indicação: A partir de 6 anos

Preço: R\$ 36,90

Publicado pela primeira vez há exatos 30 anos, este livro, da consagrada escritora Ana Maria Machado, conta a história de uma menina negra que encanta um coelho branco. Ele quer ter uma filha pretinha como a amiga e pergunta como ela consegue ter uma cor tão bonita. A garota inventa histórias: sugere que ele tome muito café ou coma jabuticabas. Humor e afeto marcam a narrativa.



### Parque Encantado

**Autores:** João Anzanello Carrascoza e Andrés Sandoval (ilustrações)

Editora: FTD

Indicação: A partir de 9 anos

Preço: R\$ 40

Prepare-se para entrar em um parque de diversões com jogos e brinquedos incríveis. O texto de João Anzanello Carrascoza coloca o leitor dentro da brincadeira. Você vai girar dentro de uma xícara, entrar no beco das fantasias e virar uma borboleta no borboletário, onde voará de flor em flor. As ilustrações de Andrés Sandoval captam o movimento e a cor que há nos parques.

# Crianceiras

Você conhece o poeta Manoel de Barros? Manoel escrevia sobre natureza e infância de um jeito único, com palavras que ele próprio inventava, sem seguir as regras da gramática. Nascido em Cuiabá (MT), em 1916, o poeta amava tanto escrever que manteve seu ritmo de trabalho até morrer, em 2014, aos 97 anos: ele acordava às 7 horas para fazer poesia.

Poemas de Manuel viraram canções nas mãos do músico Márcio de Camillo, que era vizinho do poeta na infância. Há cinco anos ele gravou o CD *Crianceiras* e passou a viajar o Brasil para levar a obra do amigo. Nesta semana, *Crianceira* ganhou novas asas: virou aplicativo. O app traz dez poemas musicados e animados, quatro poesias interativas e uma ferramenta para criar desenhos e mexer em fotografias com base nas ilustrações do projeto, que foram feitas pela artista plástica Martha Barros, filha de Manoel. Gratuito, o app está disponível para iOS e Android.

1



2

## Entre Sonhos e Dragões

A jornalista e escritora Adriana Carranca roda o mundo em busca de histórias interessantes. Visita países em guerra e tem um olhar especial para mulheres e meninas. Depois de estrear na literatura infantojuvenil com o livro reportagem *Malala, a Menina Que Queria Ir Para a Escola* (Companhia das Letrinhas), ela lança o app *Entre Sonhos e Dragões*, com ilustrações são de Brunna Mancuso. Nele, conta a história de três meninas que não podiam fazer nada: nem estudar, brincar ou passear. Os meninos desse reino também não tinham tempo para essas coisas, pois guerreavam. Mas chegam dragões furiosos e eles têm de enfrentá-los. Para ler a história, você precisa inclinar o tablet ou o celular - as "páginas" se movem para a direita ou para cima. O app faz parte da Coleção KidsBook Itaú Criança e pode ser lido de graça no Facebook do banco.



.....> Literatura brasileira

## Em Asas de Algodão

Editora: SM

Indicação: A partir de 6 anos

Preço: R\$ 45

Confira outros livros da autora no:



[estadao.com.br/e/estantedeletrinhas](http://estadao.com.br/e/estantedeletrinhas)



A Autora



## Marilda Castanha

Quando criança, Marilda Castanha gostava tanto de desenhar que pedia lápis de cor de presente. “Era a desenhista da casa, da sala”, lembra a mineira. A paixão pelos desenhos e pelos livros cresceu com ela. Nos anos 80, ilustrou seus primeiros trabalhos. Mais tarde, estudou na Eslováquia, expôs no exterior e recebeu inúmeros prêmios, entre eles o Jabuti. Atualmente, escreve e ilustra seus livros e também desenha para outros autores. Seu mais recente lançamento, publicado neste ano, foi *Em Asas de Algodão* – a imagem ao lado é da obra. Nela, Marilda narra em primeira pessoa a história de uma menina que tem um amigo imaginário e, com ele, descobre a amizade.

“Tenho um amigo que nem sempre sabe o que se passa comigo. Às vezes me surpreendo com sua chegada. Ainda mais quando acontece assim... do nada.”

## Meninas

Editora: Melhoramentos

Indicação: A partir de 8 anos

Preço: R\$ 49

Confira outros livros do autor no:



estadao.com.br/e/  
estantedeletrinhas

ILUSTRAÇÃO: ZIRALDO E FOTO: WILTON JÚNIOR/ESTADÃO

O Escritor



## Ziraldo

Um dos mais importantes autores da literatura infantil brasileira, Ziraldo é especialista em criar garotos. Entre os vários que saíram de sua imaginação está o seu mais famoso personagem – *O Menino Maluquinho* –, que nasceu no livro e se desdobrou em peça de teatro, quadrinhos, videogame, filme e até ópera. Em 116 edições, o título vendeu mais de 3,5 milhões de exemplares. Depois de tanto ouvir que só escrevia para meninos, escreveu e ilustrou *Meninas das Estrelas* e, mais recentemente, *Meninas*, livro em que tenta explicar as garotas. Para fazê-lo, mergulhou nas várias versões do clássico *Alice no País das Maravilhas*, de Lewis Carroll.

“Menina é feita das fantasias do sonho. É preciso sempre olhar para o olhar da menina, que está sempre voltado para inimagináveis rumos.”

# Frango xadrez?

  
Lúcia Hiratsuka é escritora e ilustradora. Com histórias e traços delicados, faz referências ao oriente, especialmente ao Japão. É autora de *Orié*, no qual trata da infância na zona rural japonesa.

Eu morava longe da cidade. Sem luz elétrica, sem televisão. E o mundo chegava dentro dos livros que meu pai comprava. Ou era alguém de longe trazendo um tantinho do mundo.

Foi uma prima que veio com a história do frango xadrez. Não era uma prima qualquer. Era a prima da capital. Tão longe era a capital, eu nem imaginava o quanto. Pois a prima chegou contando que onde ela morava tinha de tudo. Tudo? Sim. Trem debaixo da terra, semáforo para os carros não se baterem, prédios de vários andares, lojas, cinema, e a maior surpresa... restaurante chinês! Mas, eu saiba, China era um país distante. Se tinha até restaurante chinês, a prima morava num outro mundo.

Porque na cidadezinha mais próxima de casa, não havia restaurante. Só bar e padaria.

– E o que você come no restaurante chinês?  
– Frango xadrez, adoro! – respondeu a prima da capital.

Frango xadrez? Eu conhecia frango do meu quintal. Conhecia frango frito, frango ensopado, frango assado... E xadrez também era familiar. Tecido xadrez, camisa xadrez, vestido xadrez. Mas frango xadrez? Que sabor teria? Nem nos livros que chegavam de longe eu lembrava de ter visto um frango xadrez. Fiz um passeio por imagens, silhuetas, sabores e paisagens...

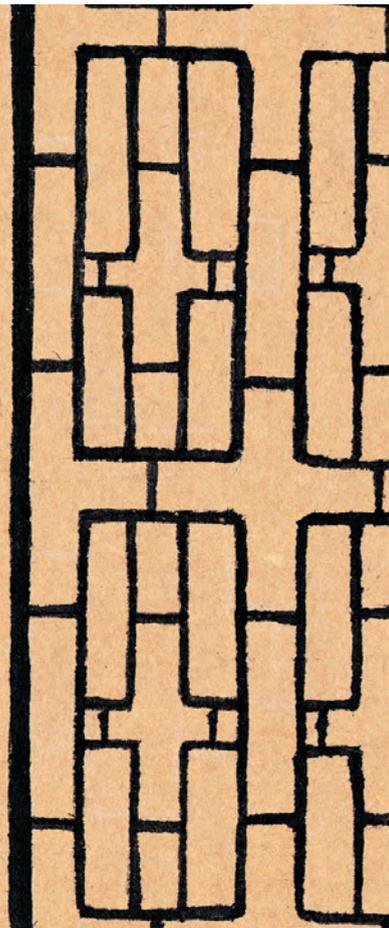
Na hora de ir embora, a prima da capital perguntou:

– Dem me visitar em São Paulo?

Claro. Eu iria conhecer essa cidade tão diferente. E não deixaria de ir num restaurante chinês experimentar o FRANGO XADREZ.

Confira outros livros da autora no:

 [estadao.com.br/e/estantedeletrinhas](http://estadao.com.br/e/estantedeletrinhas)



# Conto popular africano inspira peça



NÃO PERCA!

Contação de histórias, instalação e oficinas. Quem curte literatura e arte vai gostar de *Shtim Shlim – O Sonho de um Aprendiz*, do grupo carioca Os Tapetes Contadores de Histórias, em cartaz na Caixa Cultural São Paulo.

Na história, o jovem aprendiz de mago Shtim Shlim quer descobrir como exercer seus poderes com ciência, coragem e compaixão.

A instalação onde ocorre a peça foi inspirada em um conto popular dos povos nômades do norte da África. Uma árvore de quatro metros de altura, longos pedaços de tecido colorido e uma grande cama de gato fazem com que o espectador se sinta dentro da história.



Os Tapetes Contadores de Histórias é um grupo formado por atores e contadores que desenvolvem projetos que mesclam diversas linguagens, como artes têxteis, oralidade, teatro e animação.

### Serviço

**Local:** Caixa Cultural São Paulo, na Praça da Sé, 111 - Centro

**Período:** Até 20 de novembro

**Horário:** Sábados, domingos e feriados, às 16 horas

**Ingressos:** São gratuitos e devem ser retirados com 30 minutos de antecedência

**Informações:** (11) 3321-4400

**Classificação:** Livre

**Ingressos:** [www.ingressorapido.com.br](http://www.ingressorapido.com.br)

# Leia para uma criança em qualquer lugar. Inclusive no seu **CELULAR.**

Esta é uma grande novidade:  
Kidsbook Itaú Criança, histórias digitais  
para você acessar no seu celular.

 entre na página do Itaú pelo aplicativo do facebook

 siga @leiaparaumacrianca no instagram

 acesse [euleioparaumacrianca.com.br](http://euleioparaumacrianca.com.br)



Itaú. Feito para você.

**Itaú**