



Estante de letrinhas

Uma viagem pelo Brasil

Conheça o novo livro
do escritor e ilustrador

Fernando Vilela

Especial

O autor Alexandre Rampazo
apresenta o conto inédito

Coisas Perdidas

ABRAPRACABRASIL!



Para comemorar o mês das crianças, o

Estadão

preparou uma programação especial de literatura infantil para pais e filhos

Dicas

Aqui, você encontrará dicas para incentivar a leitura e indicações de livros e de autores que fazem literatura de qualidade no Brasil e também no exterior.

Na primeira edição

Os destaques são o livro *Abrapracabrasil!*, de Fernando Vilela, e o conto inédito *Coisas Perdidas*, escrito e ilustrado por Alexandre Rampazo.

Há também breves perfis de dois importantes autores – Eva Furnari e Ilan Brenman –, além de uma entrevista com Ana Clara Naoum Cavalcante, de 9 anos, uma menina apaixonada por livros.

Este suplemento foi pensado para que os adultos leiam junto com as crianças. Aproveite para relembrar com ela seus livros de infância. Afinal, não há nada melhor do que compartilhar, seja o tempo ou as memórias.



Acesse também o blog Estante de Letrinhas no estadao.com.br/e/estantedeletrinhas. Lá, você terá acesso a entrevistas feitas pela TV Estadão com especialistas em leitura e vídeos com relatos de pessoas que tiveram a vida modificada pela literatura. Até a próxima! Bia Reis

**Eu
leio
para uma
criança**

**Existem vários jeitos
de ler para uma criança.
O melhor deles é o seu.**

Compartilhe esse momento
especial com a gente.



/itau



/itau



/itau

**Peça os livros da Coleção Itau Criança:
itau.com.br/crianca**

Itaú

Itaú. Feito para você.

Misture uma cabra, um jacaré e uma lâmpada mágica. Você imagina o que pode acontecer?

Abrapracabril!

Abrapracabril!

Autor: Fernando Vilela

Editora: Brinque-Book

Indicação: A partir de 2 anos (leitura compartilhada) ou 7 anos (leitura autônoma)

Preço: R\$ 38

FERNANDO VILELA

é artista plástico, professor de arte, escritor e ilustrador. Nasceu em São Paulo, em 1973, e já ilustrou mais de 70 livros para crianças, sendo que em 16 deles também assina o texto. Com sua mulher, a escritora e educadora Stela Barbieri, Fernando toca o Binah Espaço de Arte, na Vila Romana, em São Paulo, onde são oferecidos cursos de literatura, arte e educação.

Para o artista plástico e autor de literatura infantil Fernando Vilela, cabra, jacaré e lâmpada mágica deram um livro: *Abrapracabril!*

A história é uma continuação de um outro livro do Fernando, o *Abrapracabra!*, em que cabra e jacaré viajam pelo mundo. Agora, os dois amigos partem em uma viagem pelo Brasil, explorando cidades como

São Paulo, Rio de Janeiro e Recife e lugares como Inhotim, um museu de arte a céu aberto em Minas Gerais, e uma aldeia indígena na Amazônia.

"Escolhi locais que eu conheci e que me encantaram profundamente", contou Fernando, que escreveu a história em forma de poesia e de um jeito muito engraçado. Você vai dar muita risada!

PARA FAZER
AS ILUSTRAÇÕES

Fernando trabalhou com várias técnicas. Fez os desenhos com lápis e uma tinta preta chamada nanquim. Também usou a xilogravura, uma técnica de impressão antiga, e carimbos. Depois, no computador, ele aplicou as cores.

Confira outros livros do autor no:

 estadao.com.br/e/estantedeletrinhas

Para ler e brincar

Um gato chinês com olhos azuis, orelhas levantadas e um chapéu de cozinheiro. Um macaco português com um nariz estranho e fios de cabelos espetados. Esses são alguns dos personagens que a escritora e ilustradora Paula Taitelbaum criou no seu livro *Bichológico*. A cada página, ela acrescenta novas características aos bichos, tanto com palavras como nas imagens.



Bichológico

Autora: Paula Taitelbaum

Editora: Piu

Indicação: A partir de 3 anos

Preço: R\$ 35 (capa dura)

As ilustrações são feitas com papéis coloridos recortados em formas geométricas: círculos, triângulos, quadrados e retângulos. Depois de ler o livro, você pode recortar suas próprias figuras e criar outros personagens. É só usar a imaginação!



Adélia

Autor: Jean-Claude Alphen

Editora: Pulo do Gato

Indicação: A partir de 4 anos

Preço: R\$ 43,80

Durante o dia, Adélia brinca com seus irmãos. Mas à noite algo surpreende acontece. Ele caminha no escuro até uma casa desconhecida e entra na biblioteca, onde a cada livro que lê acredita que encontrou o melhor da sua vida. Jean-Claude Alphen usa poucas palavras e muitas ilustrações para contar essa história de amizade e amor aos livros.



Bem Lá no Alto

Autora: Susanne Straber

Editora: Companhia das Letrinhas

Indicação: A partir de 1 ano

Preço: R\$ 34,90

Um urso faminto vê um bolo na janela no alto de uma casa. Sozinho, a tarefa parece muito difícil. Logo aparecem um porco, um cachorro, um coelho e muitos outros animais. A história mostra como é bom ter amigos por perto quando precisamos de ajuda.



Limeriques Trava-Línguas

Autoras: Viviane Veiga

Távora e Larissa Ribeiro

Indicação: A partir de 4 anos

Editora: Panda Books

Preço: R\$ 34,90

Em *Limeriques Trava-Línguas* você encontrará 24 poemas que falam de temas comum da vida das crianças, como animais, frutas e doces. Para escrevê-los, Viviane Veiga Távora juntou duas coisas – poemas curtos e divertidos (que são chamados de limeriques) e aquelas frases que enrolam a língua quando queremos falar rápido (trava-línguas). Para ilustrar, Larissa Ribeiro misturou desenhos, colagens e fotos.

.....> Perfil



Eva Furnari

Eva Furnari nasceu em Roma, na Itália, e veio para o Brasil quando tinha 2 anos. Sua paixão pelo desenho começou quando era criança. "Desenhava praticamente todos os dias", lembra. Na faculdade, conheceu um livro com histórias contadas apenas com imagens. E pensou que poderia fazer algo parecido. Assim nasceram seus primeiros livros, que formaram a Coleção Peixe Vivo (Editora Ática).

Com o tempo, Eva passou também a escrever. Em sua carreira, criou personagens que encantaram gerações, como a Bruxinha e Felpe Filva. Seu lançamento mais recente é *Drufts* (Editora Moderna), em que conta a história de famílias muito diferentes.

“Gosto de contar histórias e inventar um mundo mágico.”



O Escritor



Ilan Brenman

Quando perguntavam o que queria ser quando crescer, Ilan Brenman tinha várias respostas na ponta da língua: astronauta, homem-aranha ou jogador de futebol. Mas acabou virando escritor. “Uma criança me pediu para contar uma história e eu disse que não sabia. Ela falou: ‘Então inventa!’. Foi assim que me tornei escritor”, conta o autor.

O primeiro livro de Ilan foi *O Pó do Crescimento* (Editora WMF Martins Fontes) e depois dele vieram outros 70, como *Cicatriz* (Companhia das Letrinhas), que ilustra esta página. Seu maior sucesso é *Até as Princesas Soltam Pum* (Editora Brinquê-Book), que traz desenhos de Ionit Zilberman e já foi traduzido para 11 idiomas.

“O que me motiva a escrever é não saber os caminhos que o livro vai tomar.”





Alexandre Rampazo já ilustrou mais de 40 livros para crianças. É autor de sete obras, entre elas o recém-lançado *Este é o Lobo*, da Editora Panda Books

Coisas perdidas

Confira outros livros do autor no:



estadao.com.br/e/estantedeletrinhas

"Menino, já tá dormindo?"

Que tipo de pergunta é essa que a mãe da gente faz?

Eu teria que estar acordado pra poder responder, certo?

E se eu estava acordado quando respondi:

"Tô! Já tô dormindo!".

Então é porque eu não estava dormindo, deu pra entender?

Bom, de qualquer maneira, foi aí, neste exato momento, que percebi que havia perdido meu sono.

Minha mãe vive dizendo que perco as coisas:

"Menino, você perdeu o juízo?"

"Menino, você perdeu um parafuso?"

"Menino, você perdeu as estribeiras?"

Nunca sei quando perco essa tal de estribeira, mas é mais uma das coisas que a mãe sempre diz que perco.

Perdi o sono. Outra coisa perdida pra minha coleção. Então pra não ganhar mais uma bronca da mãe, resolvi começar a procurar o sono que eu havia perdido.

Comecei procurando embaixo da cama. Achei o olho esquerdo da boneca falante da minha irmã; a parte vermelha do bloco de montar (que estava desmontado só por causa desta peça que faltava); e a dama branca do jogo de tabuleiro. O sono que é bom, não estava ali.

Procurei no fundo da gaveta de meias e achei a concha muda sem o som do mar; a meia sem par do meu vô Agenor; uma lagartixa sem rabo; e uma prova velha de matemática sem a assinatura da mãe... Mas nada do sono perdido.

Depois fui procurar no armário e achei
o livro da biblioteca que esqueci de devolver;
uma folha seca presa num graveto, que
esqueci de pisar;

o monstro do armário disfarçado
de abajur que o pai falou que
nunca estava lá;
e um chiclete mastigado
grudado na prateleira
que depois terminei de mascar.
Ali meu sono não estava também.

Como a luz da minha lanterna já
estava ficando fraca, voltei pra cama,
coloquei a cabeça no travesseiro
e fiquei pensando onde raios
eu poderia ter perdido esse meu sono.

No final, acabei deixando pra lá
e resolvi ir dormir.
Amanhã quando acordar,
eu procuro direito.

Boa noite.



Você gosta mais quando seus pais leem para você ou de ler sozinha?

Prefiro ler sozinha porque eu desenvolvo minha leitura e aprendo novas palavras. E também porque quando minha mãe está fora eu não preciso esperar ela chegar.

Quando você costuma ler?

Gosto de ler antes de dormir e também de manhã, quando o prazo para devolver o livro na biblioteca está acabando. Também leio no banheiro para não ficar entediada.

Que tipo de histórias você gosta mais?

Eu amo os livros de viagem, como a série da Pilar, os de comédia e também os de aventura.

Você lê para o seu irmão?

Sim, principalmente quando a minha mãe não pode ler para ele. Normalmente ele escolhe um livro e depois de ouvir a história ele gosta de explicar o que aconteceu.

Este espaço é para as crianças leitoras contarem porque gostam de ler e indicar seus livros preferidos

Ana Clara Naoum Cavalcante

Tem 9 anos e é daquelas meninas devoradoras de livros. Ela adora histórias de viagem, de aventura e de comédia – e também as que depois viram filmes. Ana tem um irmão menor, o Gael, de 3 anos, e costuma ler para ele, principalmente quando sua mãe não pode. Nesta entrevista, ela fala sobre seus livros preferidos e indica alguns para vocês:



FOTOS: HELVIO ROMERO

Qual é o seu livro preferido?

O melhor livro que li na minha vida foi *Diário de Pilar na Grécia*. Tem aventura e é uma história muito bonita. Depois que eu li livros como os da Pilar fico com vontade de conhecer os lugares. Também adoro guias de viagem

**Alexandre, o Grande
– E Sua Sede de Fama**

**Autores: Phil Robins
e Clive Goddard**
Editora: Seguinte
Indicação: A partir de 8 anos
Preço: R\$ 34,90



O que você está lendo agora?

Uma coleção que se chama Mortos de Fama, de comédia. É muito engraçada. Já li o livro do Alexandre, o Grande, o do Elvis e agora estou lendo o do Tutancâmon.

**Tutancâmon e Sua
Tumba Cheia
de Tesouros**

**Autores: Michael Cox
e Clive Goddard**
Editora: Seguinte
Indicação: A partir de 8 anos
Preço: R\$ 34,90



**Diário de Pilar
na Grécia**

**Autores: Flávia Lins e Silva
e Joana Penna**
Editora: Pequena Zahar
Indicação: A partir de 8 anos
Preço: R\$ 44,90



Você me contou que gosta muito de livros que depois viram filme. Por quê?

Gosto de ver a diferença entre as duas histórias, de descobrir qual é mais legal e qual é mais chata. Normalmente gosto mais da história do livro porque é original, é mais verdadeira.

Por que você gosta tanto de ler?

Quando o livro é muito bom, eu mergulho na história e acho que estou dentro dela. Às vezes fico imaginando que sou a narradora.

**EU
INDICO!**

O Mágico de Oz

Autor: L. Frank Baum
Editora: Zahar
Indicação: A partir de 8 anos
Preço: R\$ 29,90

“Conta a história da vida da pequena Dorothy, quando ela estava em casa e depois em Oz. No começo achava confuso, mas depois fui descobrindo o sentido das palavras.”

Para gostar de ler

Quem descobre o prazer da leitura, lê para o resto da vida.

Mas como fazer a criança se interessar pelos livros numa época em que eles disputam a atenção com celulares, tablets e videogames?

A primeira dica é leia para seu filho, independentemente da idade que ele tenha. Mesmo um bebê pequeno pode ser beneficiado pela leitura em voz alta. Escolha um momento tranquilo, coloque-o no seu colo e leia do seu jeito - não há certo ou errado. O bebê se acostuma com o tom de voz, o ritmo das histórias e estabelece o primeiro contato com o livro.

Oferecer livros variados também é importante para formar um leitor. Mostre obras em prosa e poesia, de autores com diferentes estilos e projetos gráficos variados. Assim, a criança amplia o repertório, se desenvolve e aos poucos conseguirá fazer suas escolhas.

Participe com seu filho da programação oferecida por bibliotecas e livrarias. Há oficinas, lançamentos de livros e contação de histórias. Procure filmes, peças e exposições, como a que está ao lado, inspirados em livros.

Encontre outras maneiras e coloque a literatura no seu cotidiano.

FOTOS: AMANDA PEROBELLI



NÃO
PERCA!

Experiência Alice

Você conhece a **Alice**, o **Coelho Branco**, o **Chapeleiro Maluco** e a **Rainha Vermelha**? Esses personagens são do clássico *Alice no País das Maravilhas*, livro do escritor **Lewis Carroll** que foi publicado pela primeira vez em 1865. Desde então, a obra ganhou muitas versões, virou filme, peça de teatro e agora a exposição **Experiência Alice**, em cartaz em São Paulo. A mostra é interativa e tecnológica: prepare-se para cair na toca do coelho e tomar chá com o Chapeleiro Maluco!

Serviço

Local: Shopping JK Iguatemi, na Avenida Presidente Juscelino Kubitschek, 2.041 - Itaim Bibi
Período: De 6 de outubro a 30 de novembro
Horário: De segunda a sábado, das 10 às 21 horas; domingos e feriados, das 11 às 19 horas
Preço: R\$ 35 (gratuito para crianças até 2 anos; de 2 a 12 anos há meia entrada)
Ingressos: www.ingressorapido.com.br

fm



Leia para uma criança em qualquer lugar. Inclusive no seu **CELULAR.**

Esta é uma grande novidade:
Kidsbook Itaú Criança, histórias digitais
para você acessar no seu celular.

 @leiaparaumacrianca

 facebook.com/itau



Itaú. Feito para você.

