

As 10 máquinas mais caras da TV e do cinema

De réplicas a originais, as máquinas que passaram pelas telas e ganharam status de estrelas

Por Jeferson de Sousa



Aston Martin: sucesso com Sean Connery

Coadjuvante – e por vezes protagonista – no cinema, o automóvel cavou seu lugar nas grandes produções de Hollywood.

Ford GT40 Gulf/Mirage 1968
As 24 Horas de Le Mans, 1971
US\$ 11 milhões

Trata-se do primeiro carro a quebrar a hegemonia da Ferrari no tradicional circuito de Les Mans. O modelo, que havia sido adaptado para carregar uma câmera durante as filmagens, foi restaurado durante os anos 1970 e 1980. É o automóvel americano mais caro já vendido em um leilão. Seu comprador permanece anônimo.

Ferrari 250 GT 1961
Curtindo a Vida Adoidado, 1986
US\$ 10,9 milhões

Um dos mais emblemáticos modelos da fábrica italiana, a Ferrari 250 GT California Spyder foi produzida entre 1953 e 1964. O destaque era seu motor V12 3.0. O carro usado no filme foi entregue a um restaurador (o modelo que cai pela janela

é um “dublê”). Em 2008 pelo radialista britânico Chris Evans, um compulsivo colecionador de carros, adquiriu a réplica.

Shelby Cobra Daytona 1965
Faixa Vermelha 7000, 1965
US\$ 7,25 milhões

Com motor V8 e velocidade máxima de 293 km/h, o Shelby Cobra teve apenas seis unidades produzidas pela Ford entre 1964 e 1965. Nesse período, venceu praticamente todos campeonatos dos quais participou. Seu grande feito foi ter sido o único veículo americano a vencer o Campeonato Mundial de Carros de Turismo da Federação Internacional de Automobilismo.

Batmôvel
Batman, a série, 1966–1968
US\$ 4,62 milhões

Construído a partir da carcaça de um Lincoln Futura 1955, um carro-conceito, o Batmôvel se tornou a máquina mais famosa da TV de todos os tempos. O responsável pela transformação foi o customizador George Barris que, reza a lenda,

havia comprado o automóvel por 1 dólar. Até sua venda no leilão, em 2013, o carro fazia parte da coleção particular de Barris.

Aston Martin DB5
007 Contra Goldfinger, 1964
US\$ 4,6 milhões

O terceiro filme de James Bond marca o início da parceria entre Aston Martin e o agente de Sua Majestade. Desde então passaram-se 50 anos e onze filmes com 007 pilotando um Aston Martin. Em 007 *Contra Goldfinger* foram utilizados dois. Um foi roubado e o remanescente agora faz parte da coleção do banqueiro americano Harry Yeaggy.

Porsche 911S
As 24 Horas de Le Mans, 1971
US\$ 1,37 milhão

Os primeiros 3 minutos e 40 segundos de abertura de *As 24 Horas de Le Mans* são protagonizados do Steve McQueen e o Porsche 911S 1970 cinza, que trafega pelas



Shelby: não era original

bucólicas estradas do interior da França. O carro fazia parte da coleção particular do ator – conhecido por colecionar carros e motos usados em seus filmes – e foi colocado em leilão em 2011.

Duesenberg Model J 1929
Minhas Três Noivas, 1966
US\$ 1,2 milhão

O luxuoso conversível foi dirigido por Elvis Presley em *Minhas Três Noivas*, uma das dezenas de comédias românticas protagonizadas pelo cantor nos anos 1960. Famoso pelo requinte e pela qualidade de seu acabamento, o carro faz parte de uma leva de apenas 200 unidades, produzidas pela companhia americana em 1929, durante a Grande Depressão.

Shelby Mustang GT500 1967
60 Segundos, 2000
US\$ 1 milhão

A despeito de não ser um Shelby Mustang original, mas um modelo customizado



Ford GT40: o mais alto preço em leilão

para o filme de perseguição estrelado por Nicolas Cage, o carro se tornou uma lenda. Com motor V8, 400 cavalos de potência e 4 marchas, “Eleanor” é um autêntico e poderoso “muscle car”. Foram usados três Shelby para protagonizar “Eleanor”. Apenas um sobreviveu às filmagens.

Chitty Chitty Car
O Calhambeque Mágico, 1968
US\$ 805 mil

O fictício carro do musical estrelado por Dick van Dyke teve seis versões criadas para as filmagens. Com o sucesso da película, várias réplicas foram produzidas e o Chitty Chitty ganhou até mesmo um fã-club. Uma versão remanescente foi levada a leilão em 2011 e arrematada por US\$ 805 mil pelo diretor australiano Peter Jackson (*O Senhor dos Anéis*).

DeLorean DMC-12
De Volta Para o Futuro, 1985
US\$ 541 mil

O carro, único modelo produzido pela fábrica de mesmo nome, se tornou um cult instantâneo ao transportar Marty McFly (Michael J. Fox) para o futuro. Seis DeLorean foram construídos para as filmagens – o leiloador foi o único sobrevivente. O dinheiro obtido no leilão foi doado para a Michael J. Fox Foundation for Parkinson’s Research.

Um seguro com guinchos que levam o seu carro até onde você quiser, quando precisar. Já imaginou a tranquilidade na sua próxima viagem? Pergunte ao seu Corretor.

SEM LIMITE DE
QUILOMETRAGEM



CBSO | Comunicação



Porto Seguro Auto com assistência 24 horas em todo o país e muito mais.

Quem tem o Porto Seguro Auto tem guincho para levar o carro para a oficina, onde quer que ela esteja, ou até um Centro Automotivo Porto Seguro, que oferece gratuitamente diagnósticos, cristalização de para-brisa e reparo de pneu furado. Você também conta com carro extra por até 15 dias* e mão de obra gratuita de profissionais, como encanador, eletricista, chaveiro e até para reparos em eletrodomésticos. São benefícios que facilitam sua vida e geram economia. Fale com seu Corretor e experimente um seguro completo trabalhando pela sua tranquilidade.



www.pergunteaoseucorretor.com.br

*Benefício válido nos sinistros de perda parcial e integral em veículos tipo passeio, esportivo, pick-up e táxi. Consulte condições gerais. CNPJ: 61.198.164/0001-60 - Processo SUSEP: 15414.100.233/2004-59 - Valor de Mercado e Valor Determinado. O registro deste plano na SUSEP não implica, por parte da Autarquia, incentivo ou recomendação à sua comercialização.


**PORTO
SEGURO**
Auto
SEGUROS